

HISTORIA I TRADYCJA

<https://hit.policja.gov.pl/hit/zadania/129647,Zadania-Biura.html>
2021-05-11, 10:08

ZADANIA BIURA

Data publikacji 22.07.2016

Biuro Edukacji Historycznej - Muzeum Policji Komendy Głównej Policji realizuje zadania związane z upowszechnianiem historii i tradycji Policji, budowaniem tożsamości formacji i etosu służby.

Do zadań Zespołu Edukacji należy w szczególności:

- koordynowanie działań w zakresie edukacji społecznej;
- prowadzenie działań edukacyjnych na rzecz bezpieczeństwa i porządku publicznego;
- współdziałanie z organizacjami rządowymi i pozarządowymi w zakresie edukacji społecznej;
- opracowywanie materiałów edukacyjnych;
- prowadzenie zajęć dydaktycznych w ośrodkach lub placówkach dydaktyczno-wychowawczych;
- koordynowanie i organizowanie spotkań, seminariów, konferencji;
- identyfikowanie partnerów do długofalowej współpracy przy realizacji zadań związanych z działaniami edukacyjnymi organizowanymi w ramach biura;
- koordynowanie i organizowanie zakupów upominków okolicznościowych związanych z działaniami edukacyjnymi;
- przygotowywanie materiałów informacyjnych obejmujących zagadnienia edukacji społecznej, celem umieszczenia ich na stronie internetowej Komendy Głównej Policji oraz biura;
- inicjowanie i kształtowanie dobrych praktyk podnoszących efektywność działań z zakresu historii i tradycji Policji w komórkach organizacyjnych Komendy Głównej Policji i jednostkach organizacyjnych Policji;
- współdziałanie w procesie opracowywania oraz aktualizacji programów szkolenia i doskonalenia zawodowego w zakresie problematyki historii i tradycji Policji oraz propagowania postaw prospołecznych;
- informowanie dyrektora Biura Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, ze szczególnym uwzględnieniem pionu prasowo-informacyjnego i Rzecznika Prasowego Komendanta Głównego Policji, o sprawach istotnych z punktu widzenia działalności prasowo-informacyjnej w Policji;
- informowanie dyrektora biura i dyrektora Biura Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji o ważnych sprawach z zakresu komunikacji wewnętrznej, polityki informacyjnej i kształtowania wizerunku Policji;
- upowszechnianie wiedzy na temat opracowywanych programów edukacyjnych z zakresu tradycji i historii oraz propagowania postaw prospołecznych i patriotycznych;
- opracowywanie artykułów prasowych;
- opiniowanie materiałów edukacyjnych dotyczących historii i tradycji Policji przygotowywanych przez komórki organizacyjne Komendy Głównej Policji oraz, na ich wniosek, przez podmioty zewnętrzne;
- współpraca z przedstawicielami Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz służb podległych lub nadzorowanych przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, administracji rządowej i samorządowej, szkołami wyższymi i instytucjami kultury, w zakresie merytorycznym zespołu.

Do zadań Zespołu Popularyzacji Historii i Tradycji Policji należy w szczególności:

- opracowywanie materiałów informacyjnych oraz wystąpień okolicznościowych dla Komendanta Głównego Policji

i jego zastępców;

koordynowanie i organizowanie wydarzeń i uroczystości o charakterze historycznym, patriotyczno-religijnym i rocznicowym z udziałem Komendanta Głównego Policji

i jego zastępców, a także dyrektora biura;

opracowywanie materiałów wydawniczych promujących historię i dorobek Policji;

koordynowanie i przygotowywanie nagrań i materiałów informacyjnych;

nawiązywanie i prowadzenie współpracy z krajowymi i międzynarodowymi podmiotami, w zakresie merytorycznym zespołu;

koordynowanie współpracy ze stowarzyszeniami, duszpasterstwem oraz fundacjami współpracującymi z Policją;

współdziałanie z komórkami organizacyjnymi komend wojewódzkich (Stołecznej) Policji, Centralnego Biura Śledczego Policji, Biura Spraw Wewnętrznych Policji, Centralnego Laboratorium Kryminalistycznego Policji, Centralnego Pododdziału Kontrterrorystycznego Policji „BOA”, Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie, Centrum Szkolenia Policji w Legionowie i szkół policyjnych, w realizacji zadań z zakresu upowszechniania historii i tradycji Policji oraz prowadzenie szkoleń w tym zakresie;

koordynowanie i organizowanie w jednostkach organizacyjnych Policji działań, pozostających w zakresie merytorycznym zespołu;

współpraca z przedstawicielami Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz służb podległych lub nadzorowanych przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, administracji rządowej i samorządowej, szkołami wyższymi i instytucjami kultury, w zakresie merytorycznym zespołu;

prowadzenie strony internetowej biura i współpraca z mediami w zakresie problematyki historii i tradycji Policji.

Do zadań Zespołu Zbiorów Muzealnych Policji należy w szczególności:

nadzór nad zbiorami historycznymi Komendy Głównej Policji i przedmiotami o charakterze historycznym oraz prowadzenie dokumentacji z tym związanej;

koordynowanie i opracowywanie merytoryczne przedmiotów o charakterze historycznym, pozostających w zbiorach historycznych Komendy Głównej Policji;

prowadzenie ksiąg inwentarzowych i ewidencyjnych zbiorów historycznych Komendy Głównej Policji;

prowadzenie księgi wpływu zbiorów historycznych Komendy Głównej Policji;

prowadzenie szczegółowej gospodarki zbiorów historycznych Komendy Głównej Policji, a także uczestniczenie w pracach komisji inwentaryzacyjnych;

gromadzenie, katalogowanie i naukowe opracowywanie dokumentacji i materiałów audiowizualnych, także w postaci cyfrowej, w tym m.in.: cyfrowych kopii zabytków, filmów i nagrań audio;

opracowywanie kopii, replik i realizacji multimedialnych przedmiotów o wartości historycznej i artystycznej;

pozyskiwanie i gromadzenie przedmiotów o charakterze historycznym;

koordynowanie i organizowanie wystaw okolicznościowych o charakterze historycznym;

opracowywanie scenariuszy wystaw i ekspozycji czasowych organizowanych przez biuro;

nawiązywanie współpracy z rodzinami funkcjonariuszy Policji Państwowej oraz gromadzenie relacji i pamiątek z okresu funkcjonowania Policji Państwowej;

współpraca z organizacjami rządowymi i pozarządowymi oraz muzeami i archiwami, w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego i muzealnictwa;

upowszechnianie w jednostkach organizacyjnych Policji procedur związanych z przechowywaniem i zabezpieczaniem zbiorów historycznych, pozostających w merytorycznym zarządzie Policji oraz prowadzenie szkoleń w tym zakresie;

digitalizowanie i katalogowanie zbiorów historycznych Komendy Głównej Policji;

aktualizowanie danych o przedmiotach mających znaczenie historyczne dla Policji;

współpraca z przedstawicielami Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz służb podległych lub

nadzorowanych przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, administracji rządowej i samorządowej, szkołami wyższymi i instytucjami kultury, w zakresie merytorycznym zespołu.